

Gufo Reale Incanta

PRESSETEXT:

Das Ensemble «Gufo Reale», hat beschlossen aus den Bergen zum Meer zu fahren. Dafür haben sie die Puschlaver Sängerin Manuela Tuena mit ins Boot genommen und werden so zu «Gufo Reale Incanta».

Gufo Reale: Franco Mettler, Klarinette / Thomas Weber, Akkordeon / Edmauro de Oliveira, Gitarre / Jojo Kunz, Bass.

Das Programm „maremonti“ ist eine Hommage an den Berg, der sich in Richtung Meer wagt. Ausgangspunkt ist Vokal- und Instrumentalmusik aus den Alpen um dann später in die Tiefen der wunderbaren „musica mediterranea“ abzutauchen.

Auf ihrer musikalischen Entdeckungsreise spielen sie Musik aus der Renaissance bis zu populärer Volksmusik, von der Bergamasca bis zur Tarantella oder von Remigio Nussio's „Valzer in re“ bis zu Nino Rota's „Canzone Arrabbiata“...

Dabei singt Manuela Tuena unter anderem auch in „Griko“, einem italo-griechischen Dialekt wie er heute wieder vermehrt in Teilen des Salento oder Kalabrien gesprochen wird.

DIE MUSIKER

Manuela Tuena, Stimme.

Die Bündner Sopranistin ist in Poschiavo geboren und aufgewachsen. Schon als Kind entwickelt sie ihre Leidenschaft für den Gesang und beginnt nach der Schule ihre musikalische Ausbildung. Zunächst studiert sie antiken Gesang bei der Sopranistin Clodine Ansermet. Sie führt ihre Studien im «centro professione musica di Milano» weiter und erhält im Jahr 2005 das Diplom für modernen Gesang. In dieser Zeit erscheint ihre CD «Sole d'agosto». Mit den beiden Stücken «Che mi resta» e «23 marzo» gewinnt sie verschiedene Preise und bekommt sehr gute Klassifizierungen in verschiedenen Gesangswettbewerben. Sie singt für Radiolitaliana, Raiuno und Raitre, ausserdem für einige private Sender. Sie kollaboriert mit Projekten der PFM, Morgan, Gianni Morandi, Antonella Ruggero. Ihre Freude an der klassischen Musik führt dazu, dass sie ihr musikalisches Studium weiterführt und ins Konservatorium eintritt. Im Jahr 2011 erhält sie unter der Leitung von Marina Giorgio am «Giuseppe Verdi di Milano» das Konzert Diplom in klassischem Gesang. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Studiums nimmt sie regelmässig Gesangsunterricht bei der Sopranistin Francesca Patané. 2010 erhält sie den Förderpreis für Kultur des Kantons Graubünden. Momentan unterrichtet Manuela Gesang auch an der Musikschule Chur und arbeitet mit der Stimmwerkbande und Incantanti. Künstlerisch ist sie in modernen sowie klassischen musikalischen Projekten tätig.

Franco Mettler, Klarinette.

Der aus dem Toggenburg (SG) stammende und in Chur GR lebende und wirkende Musiker Franco Mettler studierte an der Musikhochschule Zürich, wo er sein Studium mit dem Konzertdiplom für Klarinette abschloss. Franco Mettler setzte seine Studien am Sweelinckkonservatorium in Amsterdam mit Schwerpunkt Bassklarinette und zeitgenössische Musik fort. Ausserdem bildete er sich an der Jazzschule St.Gallen weiter. 1999 erhielt er einen Förderpreis des Kantons Graubünden und 2007 den Annerkennungspreis der Stadt Chur. Franco Mettler ist Mitglied der „kammerphilharmonie graubünden“ und als freischaffender Musiker tätig. Als Solist und Kammermusiker führt er Musik verschiedenster Stilrichtungen auf. Er unterrichtet er an der Musikschule Chur und an der Kantonsschule Sargans.

Thomas Weber, Akkordeon.

Thomas Weber studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Yolanda Schibli, wo er 2008 den Bachelor of Arts in Music erlangte. Es folgte das „Konzertdiplom“ an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D) bei Prof. Hans Maier, welches er 2011 mit Bestnote abschloss. 2012 wurde der „Master of Arts“ in Musikpädagogik an der ZHdK, mit Auszeichnung“ erlangt. Durch die vielfältige musikalische Tätigkeit wurde er zum gefragten Kammermusikpartner und Soloakkordeonisten. So tritt er u.a. mit Violine, Klarinette oder auch im Orchester auf. Zahlreiche Meisterkurse im In- und Ausland ergänzten seine Studien. Thomas Weber unterrichtet an verschiedenen Kantonsschulen in Zürich, an der Musikschule Chur und tritt solistisch wie auch in verschiedenen Kammermusikformationen auf.

Edmauro de Oliveira, Gitarre.

Der Brasilianer Edmauro de Oliveira studierte Musik mit Hauptfach Gitarre an der Universität in São Paulo (USP). Unter anderem war er 1998 Stipendiat an den Meisterkursen von Santiago de Compostela in Spanien und im selben Jahr Gewinner des Förderpreises vom PROJETO NASCENTE (USP). Von 1998 bis 2000 hatte Edmauro de Oliveira einen Lehrauftrag an der USP. Im gleichen Jahr nahm er eine CD mit Paulo César Paschoal mit Werken von Paganini auf. Im Jahr 2000 wagte er erstmals den Schritt nach Europa, viele Auftritte in Frankreich und in der Schweiz folgten. Ein Jahr später kehrte der Musiker anlässlich einer weiteren Tournee in die Schweiz zurück und absolvierte erfolgreich das Konzertreife-diplom (2004) an der Hochschule für Musik Winterthur und Zürich in der Klasse von Jury Clormann. Neben weiteren Konzerten in der Schweiz führten ihn Auftritte nach Holland, Deutschland, Ungarn und Kroatien – und das jeweils auch in verschiedenen Formationen: u.a. mit dem Orchester il mosaico, den Roland Fink Singers, Bachdança, João Bastos und Rodrigo Botter Maio. Im Dezember 2006 konnte Edmauro de Oliveira sich einen lang ersehnten Traum erfüllen und seine erste Solo-CD lancieren. Edmauro de Oliveira arbeitete von 2003 bis 2010 an der Musikschule in Aadorf. Seit Februar 2009 arbeitet er am Konservatorium in Winterthur.

Jojo (Johanna) Kunz.

Kontrabass. Kunz studierte von 1998-2003 an der Musikhochschule Winterthur/Zürich Klavier bei Hans-Jürg Strub & anschliessend von 2003-2008 Kontrabass bei Dieter Lange an der Musikhochschule Luzern. Beides schloss sie mit dem Lehrdiplom ab. Von 2004 bis 2005 unterbrach sie ihr Hochschulstudium und lebte in Kuba und in Buenos Aires, um sich dort musikalisch weiterzubilden und zu fotografieren. Jojo Kunz spielt in verschiedenen Formationen wie „Rumpel&Racine“ (Duo mit Marianne Racine), „Freddy-Lukas“ (Kontrabassduo mit Herbert Kramis), Trio CARACAFU (Musica Argentina), „Gufo Reale“ (Choros, Nino Rota etc.), Trio dacor (Mittelalter bis Neuzeit) und, und, und.... Sie unterrichtet an der Musikschule Prova in Winterthur Klavier. Sie lebt in Zürich und über Winter in Havanna.